

## FORMULAIRE DE SOUSCRIPTION AU DOCUMENTAIRE "8+2=82"

Nous vous encourageons à souscrire au projet 8+2=82 via le formulaire on-line du site internet [www.midimages.ch](http://www.midimages.ch), page "NOUS AIDER...". La gestion des données nous serait ainsi plus facile.

Mais si vous le préférez, le présent document dûment complété par vos soins peut être imprimé et envoyé par Poste à l'adresse suivante:

Midimages Productions – Route de Sauverny 49 – 1290 Versoix – Suisse.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Mobile :

Email :

**Monnaie du don :**                      **Francs suisses**                      **€uros**

**Par le présent document, je m'engage à verser la somme de CHF/€uros**  
sur le compte de Midimages Productions CCP N° 17-206'260-4  
(IBAN CH12 0900 0000 1720 6260 4), mention "8+2=82".

**Nombre de billets d'entrée cinéma "8+2=82" désiré :**

*Rappel : 2 entrées maximum pour chaque part (100 CHF ou 70 €) versée.  
Livraison à mon adresse ci-dessus peu avant la sortie du film au cinéma,  
prévue dès janvier 2011.*

**Nombre de DVD du film documentaire "8+2=82" désiré :**

*Rappel : 1 DVD maximum pour chaque part (100 CHF ou 70 €) versée.  
Livraison à mon adresse ci-dessus à la sortie du DVD, prévue dès  
l'automne 2011.*

**Nombre de DVD du film documentaire FAIM DE VIE désiré :**

*Rappel : 1 DVD maximum pour chaque part de (100 CHF ou 70 €) versée.  
Livraison à mon adresse ci-dessus dans les 15 jours environ.*

J'accepte que mon nom figure dans les remerciements  
du générique final du film et dans son site internet

oui

non

J'accepte que mon adresse courriel ci-dessus soit enregistrée  
dans la mailinglist de 8+2=82, et donc de recevoir des nouvelles  
électroniques du film (désinscription facile et en tout temps!)

oui

non

Lieu et date :

Signature : \_\_\_\_\_

Un grand merci de votre générosité et de votre solidarité! MIDIMAGES PRODUCTIONS

**NB : tout envoi et traitement ne seront effectués qu'après vérification du montant reçu.**

formulaire de souscription - page 01 sur 04

**8+2=82**

midimages productions - route de sauverny 49 - 1290 versoix - suisse - [www.midimages.ch](http://www.midimages.ch)  
t + f : 0041 22 779 40 40 - e : [info@midimages.ch](mailto:info@midimages.ch) - ccp 17-206'260-4 - iban CH12 0900 0000 1720 6260 4

## Porter le combat de Marc Ristori à l'écran: nous avons besoin de vous !

Le 30 novembre 2007, **Marc Ristori**, 26 ans, multiple champion suisse de motocross, se blesse suite à une terrible chute au SuperCross de Genève. C'est la paraplégie.

Au réveil de son cauchemar, le pilote prend petit à petit conscience de l'étendue de son traumatisme. Sa paraplégie ne se résume pas à une chaise et quatre roues. Les troubles consécutifs à sa lésion médulaire touchent l'ensemble de son organisme, jusque dans son intimité : son corps ne répond plus comme avant, certaines sensations et réflexes basiques sont réduits à néant. C'est un corps inconnu qu'il doit réapprivoiser. Même sa dignité est à retrouver.

L'onde de choc atteint aussi de nombreux aspects de sa vie professionnelle, sociale et privée. Il perd sa passion et son gagne-pain. Ses rapports aux autres et à son propre environnement s'en trouvent chamboulés. Certains repères habituels sont devenus étrangers, tout est à reconstruire. Pour Marc, il s'agit d'une nouvelle vie à découvrir, une « nouvelle naissance », comme il le répète souvent.

Dans cet accident aux conséquences gigantesques, le champion a conservé son mental de sportif et son esprit de guerrier. Sa nouvelle position assise, il refuse de l'admettre comme une fatalité : il l'accueille comme un nouveau défi – une course de plus, certes la plus dure de sa carrière. Il veut à nouveau marcher un jour et se battra pour y parvenir. Parce que d'autres paraplégiques l'ont fait avant lui. Parce que les exceptions et les miracles existent.

Marc souhaite parler sans tabou de sa propre réalité de paraplégique et de son combat au grand public. Non pas par narcissisme primaire, mais pour informer et sensibiliser le commun des mortels, et contribuer ainsi à bousculer les mentalités. Sans être le porte-parole de qui que ce soit, encore moins de tous les paraplégiques. Car son cas est unique, comme tout autre victime de ce traumatisme. Car il existe autant de paraplégies que de paraplégiques.

En servant ainsi la cause de la paraplégie, Marc souhaite aussi trouver un sens et une utilité à son accident.

Le réalisateur Benjamin Tobler, entouré d'une équipe de professionnels enthousiastes, a décidé de filmer avec franchise et respect ce combat d'une puissance rare, sur une période de 18 mois. Un documentaire sous forme de portrait, dévoilant le formidable champion charismatique et attachant, mais surtout l'homme à la recherche d'une nouvelle identité. Sans idéalisme et sans misérabilisme, le film adoptera le point de vue et le rêve de Marc Ristori. La paraplégie ne condamne pas forcément à la chaise roulante, les exceptions existent. Remarcher un jour lui est peut-être possible. Un défi qui appelle à retrousser les manches.

En toile de fond, le documentaire suivra de manière distillée et récurrente le parcours sportif de **Kilian Genoud**, pilote en herbe de 11 ans. Marc a rencontré Kilian au Centre de réadaptation Suva Care à Sion : ensemble ils ont partagé la même passion – le motocross – et un destin similaire – la paraplégie. L'enfant a eu plus de chance que son aîné : rapidement il a retrouvé l'usage de ses jambes et pilotera à nouveau une motocross en championnat, dès la saison 2009. Kilian incarne l'exception en paraplégie et donc le rêve de Marc. Il illustre la passion du motocross, indissociable de la vie du champion, omniprésente aujourd'hui encore dans ses pensées et son discours.

8+2=82 ? Marc Ristori a toujours porté le numéro de pilote 8. Kilian a lui hérité du N° 2 (vice-champion suisse de Kid65 en 2006). Souhaitant porter le même numéro que son «idole» – malheureusement déjà attribué à un autre pilote de sa catégorie –, Kilian a choisi d'opter pour le N° 82. D'où le titre choisi pour le film. 8+2=82 est une addition à la somme incertaine, un peu comme pour la paraplégie ou, simplement la Vie.

### Notre projet a besoin de vous pour exister!

Depuis quelques années, on observe une multiplication considérable de projets cinématographiques en Suisse. Les demandes de soutien financier auprès des institutions publiques – comme l'Office

Fédéral de la Culture, les Départements Culturels Cantonaux, etc – sont de plus en plus nombreuses, alors que leurs fonds n'augmentent pas en conséquence. Cette situation oblige les producteurs à plus de créativité dans leur recherche de financement, notamment en se tournant vers les secteurs privés. De plus, l'intérêt et la qualité d'un projet ne suffisent plus à convaincre les soutiens publics ; il est devenu nécessaire de prouver le potentiel succès d'un projet soumis auprès d'un public demandeur.

Nous espérons bien que vous serez le public de notre film : sa concrétisation dépend aussi de vous. Vous pouvez nous y aider !

### **Comment soutenir 8+2=82?**

Vous pouvez soutenir notre projet par un don en une ou plusieurs parts de CHF 100.— (ou 70.— €uros). Pour chaque part de CHF 100.— (ou 70.— €uros) , Midimages Productions vous offre :

- **deux entrées cinéma pour voir 8+2=82**, valable également pour les Premières du film. Exploitation cinéma garantie en Suisse, prévue à l'étranger. Les billets vous seront envoyés juste avant la sortie de 8+2=82 dans les salles (prévue dès janvier 2011) par Midimages Productions. (valeur CHF 34.— ou 23.— €uros)

- **le futur DVD de 8+2=82** (valeur CHF 35.— ou 24.— €uros)

- **un DVD du documentaire FAIM DE VIE** – le premier film produit par notre association. Rien à voir avec la moto ou la paraplégie, mais ce film vous permettra de vous faire une idée précise de notre approche et du respect que nous témoignons aux personnes que nous filmons. Toutes les informations relatives au film FAIM DE VIE sont disponibles sur son site internet [www.faimdevie.ch](http://www.faimdevie.ch). Le ou les DVDs vous seront envoyés dans les 15 jours après réception de votre/vos don/s ; (valeur du DVD CHF 35.— ou 24.— €uros)

- et bien sûr, **votre soutien sera clairement mentionné et remercié dans le générique final du film 8+2=82 et dans son site internet** (sauf avis contraire de votre part). Peut-être réaliserons-nous ainsi le plus long générique de fin de l'histoire du cinéma !

Vous pouvez aussi avoir envie de soutenir le projet pour un montant inférieur à CHF 100.— (ou 70.— €uros). C'est bien sûr possible ! Même de petites sommes sont accueillies avec beaucoup de gratitude.

... et n'oubliez pas que Midimages Productions est une association à but non-lucratif. Tous les dons qui lui sont versés sont donc **déductibles des impôts !**

### **Budget**

Le budget total de 8+2=82 devrait avoisiner les CHF 300'000 (env. 200'000 €uros). Ce montant peut paraître extravagant pour le néophyte ; dans la réalité cinématographique, il s'agit d'un budget normal, voire modeste. Une seule journée de tournage pour notre documentaire coûte plus de CHF 2'500 (= env. 1'700 €uros), salaires des trois techniciens, location du matériel, défraiements transport et nourriture inclus.

Nous estimons que 40 jours de tournage seront nécessaires à la réalisation de 8+2=82, correspondant à un budget de CHF 100'000 (= env. 67'000 €uros), donc uniquement pour la réalisation des images brutes.

Les CHF 200'000 (= env. 133'000 €uros) restants couvriront l'écriture du projet, les frais de production et de régie, le montage image, le montage et mixage du son, les finitions du film (étalonnage, titrage), le transfert et les copies sur pellicule cinéma 35 mm, la promotion du film (affiche, flyers, dossier de presse), la création d'un site Internet dédié au film, la réalisation et l'édition du DVD commercial, etc.

Ici, les visées de notre association Midimages Productions ne sont pas mercantiles : elle souhaite seulement payer tous les techniciens engagés et proposer, au final, un documentaire de qualité professionnelle à un large public.

### **Pourquoi nous aider, pourquoi participer ?**

- Marc Ristori est un homme incroyable, un des plus grands crossmans suisses de tous les temps. 4e au Championnat du Monde en 2006, ses exploits sportifs n'ont que rarement été relayés par la presse. Juste après l'accident, c'est l'émeute médiatique, rubrique « faits divers » ; mais jamais pour témoigner vraiment de son combat quotidien. **Ce film est un hommage au champion et à l'homme.**

- Marc veut partager, montrer, parler, pour faire avancer les choses, pour démystifier la vie des paraplégiques, et si possible l'améliorer. **Son combat est exemplaire, il faut le soutenir.**

- vous penserez peut-être qu'il est plus utile de verser directement un don aux paraplégiques ou à la recherche en paraplégie, et vous aurez raison. Mais 8+2=82 est également une nécessité. Les fondations oeuvrant pour les paraplégiques et la recherche médicale en paraplégie ont besoin de fonds. Sans médiatisation, la paraplégie – comme tout autre thème d'ailleurs – risquerait de sombrer dans l'oubli. **Notre film est une occasion rare d'informer et de sensibiliser un large public au thème de la paraplégie. Il contribuera certainement à bousculer les mentalités.**

- en participant nombreux à cette opération de financement, **vous démontrerez qu'il existe bel et bien un public pour notre documentaire et qu'il est engagé.** Ce qui encouragerait forcément d'autres personnes ou institutions à suivre et donc à participer au financement de 8+2=82 (effet boule-de-neige).

- enfin, **pour les motards** : ce n'est pas toutes les années, encore moins tous les jours qu'un documentaire professionnel est réalisé dans le monde de la moto! **8+2=82 représente une occasion rare – sinon unique – de démontrer que la légendaire solidarité motarde n'est pas un vain mot.**

Notamment grâce à votre solidarité, 8+2=82 devrait être prêt à la diffusion pour début 2011. Son exploitation suivra la chronologie suivante : présentation dans les Festivals Internationaux de Films, diffusion dans les salles de cinéma, vente de son DVD commercial et, enfin, diffusions télévisuelles.

<b>Durée du film :</b>	90 minutes environ
<b>Version originale :</b>	française
<b>Sous-titrages :</b>	allemand & anglais
<b>Début de tournage :</b>	1er avril 2009
<b>Durée du tournage :</b>	18 mois
<b>Format de tournage :</b>	HD 16/9
<b>Montage et mixage :</b>	septembre à décembre 2010
<b>Prêt à diffuser :</b>	début 2011

### **Equipe technique :**

*Production* : Midimages Productions | *Réalisateur et producteur délégué* : Benjamin Tobler | *caméra* : Séverine Barde, Milivoj Ivkovic, Patrick Tresch | *prise de son* : Laurent Barbey, Masaki Hatsui, Benedikt Fruttiger, Matéo Luthi | *montage image* : Loredana Cristelli | *mixage son* : Martin Stricker